

Sapporo Sports Kite Competition

2016札幌スポーツカイトコンペティションご案内

2016札幌Sports Kite Competition大会要綱(全日本スポーツカイト協会公認競技会)

1. 大会概要

■日 時: 7月10日(日)8:00~16:30

■場 所: 北海道石狩市船場町ヤウスバ運動公園

■主 催: 札幌Sports Kite Competition実行委員会
全日本スポーツカイト協会 北海道支部

■競技種目: デュアルライン・マルチライン カテゴリー別規定・バレー

■参加費: 1人3,000円

※荒天により中止の場合があります。

2. 大会スケジュール

・08:00~受付・開会式・ミーティング

・08:30~14:30競技(競技順は当日決定)

・14:45~メガフライトなど~

・15:30~表彰式、閉会式

・16:00~16:30

※IRBルールが基本ですが、AJSKA北海道支部ローカルルールを適用します。

※バレー競技用の音源は、音楽CDをお願いします。

※音源CDは音楽CD(コンパクトディスク・デジタルオーディオ)形式で作成して下さい。

データディスクでは再生出来ない場合があります。

※天候や風の状況により競技内容、スケジュールの変更、中止もあります。

※主催人員が少ないため、参加の皆さんに大会運行の援助を頂きますのでご了承願います。

3. 問合せ先(大会事務局)

・北海道札幌市/藤井 俊明

・TEL: 090-8631-7803

・E-mail: from-sapporo@lion.ocn.ne.jp

4. 申込み方法・申込み期限

大会事務局まで「E-Mail」で2016年6月17日までに申込下さい。

・E-Mail: from-sapporo@lion.ocn.ne.jp

5. 参加費のお支払い

・参加費は、大会当日に受付でお支払いお願いいたします。

6. 前夜祭・交流会キャンプのお知らせ。

・日 時: 2016年7月9日(土)17:00~

・会 場: 北海道石狩市船場町ヤウスバ運動公園(大会の開催場所)

・会 費: 大人¥2,000 子供 別途応談(当日、会場にて徴収します)

★大会エントリーと一緒に申し込んで下さい。

7. その他

・会場には仮設トイレがありますが水洗ではありません。

・水道は会場入口ゲート横にあります。

・コンビニは次ページ地図を参照下さい。

2016 札幌Sports Kite Competition参加申込書

★送付先 ■E-Mail: from-sapporo@lion.ocn.ne.jp

■参加者

氏名:

ふりがな:

住所:

電話:

携帯電話:

AJSKA No.:

■チーム

チーム名:

AJSKA No.:

■ペア

ペア名:

AJSKA No.:

※AJSKA登録のある方はNoを必ずご記入ください。

■参加競技種目(種目に●印をつけてください)

- 1. デュアルライン個人オープン規定
- 2. デュアルライン個人オープンバレー
- 3. マルチライン個人オープン規定
- 4. マルチライン個人オープンバレー
- 5. デュアルラインペアオープン規定
- 6. デュアルラインペアオープンバレー
- 7. マルチラインペアオープン規定
- 8. マルチラインペアオープンバレー
- 9. デュアルラインチームオープン規定
規定参加メンバー数[]人
- 10. デュアルラインチームオープンバレー
- 11. マルチラインチームオープン規定
- 12. マルチラインチームオープンバレー

■前夜祭キャンプ参加 大人()人・小人()人 ※当日集金します。

SSKC 会場ご案内



■札幌中心部からの地図

国道231号線(石狩街道)を北方向、石狩・厚田方面へ・・・安全運転で約1時間程度。



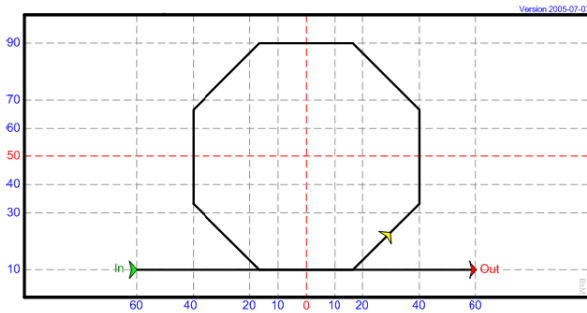
■フィールド付近拡大図

セブンイレブンは閉店しましたので、セイコーマートをご利用ください。



■フィールド写真

図形1-DI 09 オクタゴン



●評価要素

- ・プリジジョン・グリッド上の配置
- ・要素の相対的な大きさ(各辺の長さが同じか)

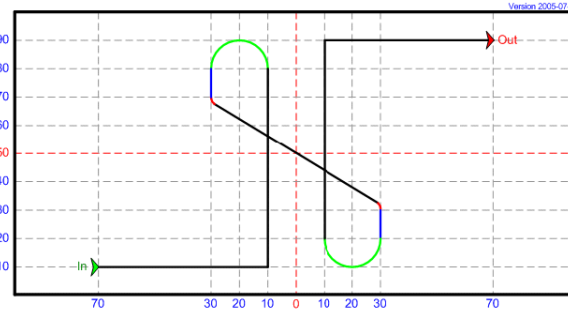
●説明

- ・八角形の角度は全て同じ

●その他の要素

- ・スピード・コントロール
- ・「イン」「アウト」の水平線の長さは同じ
- ・平行線

図形2-DI 11 スプリットフィギュア8



●評価要素

- ・コンポーネントの相対的な位置(左右の図形の大きさ位置が同じか)
- ・スピード・コントロール

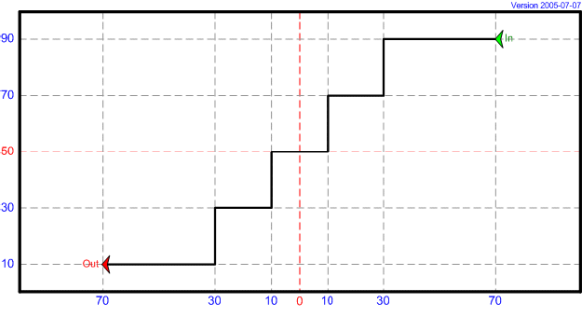
●説明

- ・なし

●その他の要素

- ・プリジジョン・グリッド上の配置
- ・まっすぐな直線
- ・アーク

図形3-DI 13 ステップ



●評価要素

- ・水平線
- ・垂直線

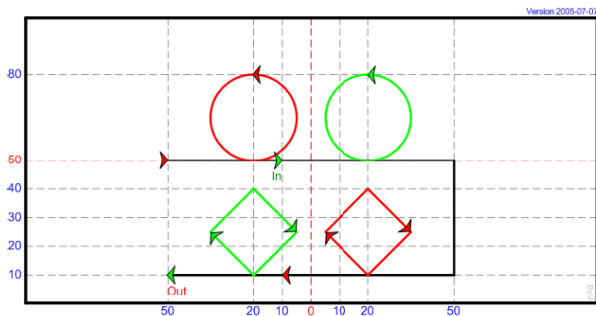
●説明

- ・なし

●その他の要素

- ・プリジジョン・グリッド上の配置
- ・コンポーネントの相対的な位置
- ・スピード・コントロール

図形-1 DP 03 ペアサークルとダイヤモンド



●評価要素

- ・要素(円及びダイヤモンド)の位置
- ・要素(円及びダイヤモンド)の大きさ

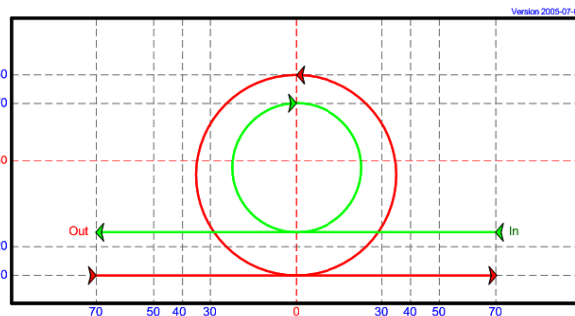
●説明

- ・円の真下にダイヤモンドを描く
- ・円の直径はダイヤモンドの幅・高さと同じ

●その他の要素

- ・平行線
- ・直角
- ・スピード・コントロール

図形-2 DP 11 ミート・アゲイン



●評価要素

- ・円
- ・スピード・コントロール

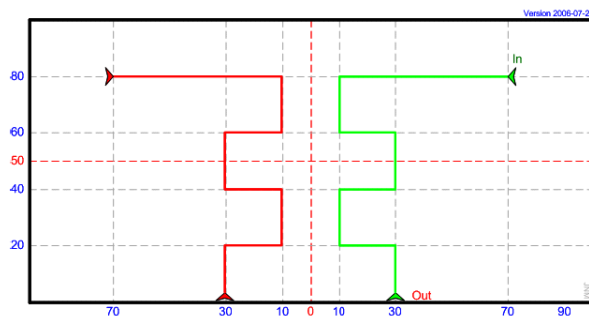
●説明

- ・なし

●その他の要素

- ・タイミング
- ・コンポーネントの相対的な位置

図形-3 DP 16 ペア スクエアカット&ランディング



●評価要素

- ・直角ターン
- ・2ポイント・ランディング

●説明

- ・辺の長さは縦横とも20%。直角ターンはきっちりと

●その他の要素

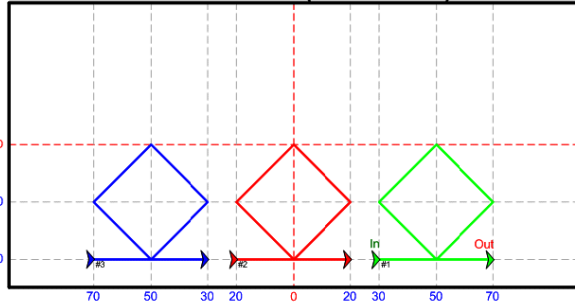
- ・コンポーネントの相対的な位置(左右対称)
- ・プレジジョン・グリッド上の配置
- ・スピード・コントロール

Dual Line

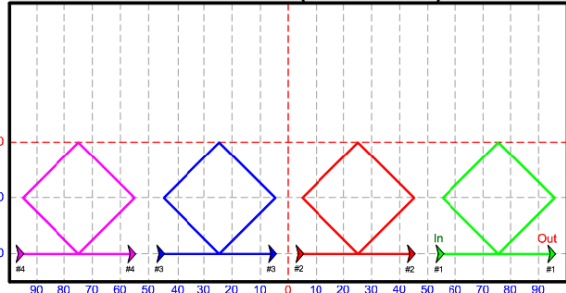
2016 SSKC 規定図形 デュアルラインチーム規定

図形-1 DT 10 チーム・ダイヤモンド

DT 10 - Team Diamonds (3 man team)



DT 10 - Team Diamonds (4 man team)



●評価要素

- ・タイミング
- ・コンポーネントの相対的な位置

●説明

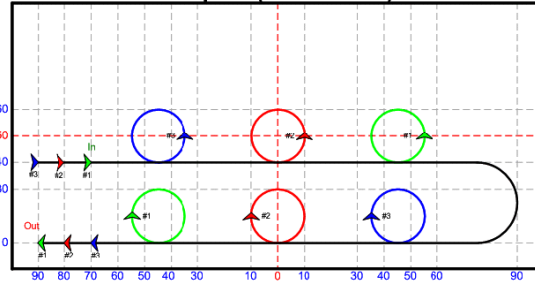
- ・なし

●その他の要素

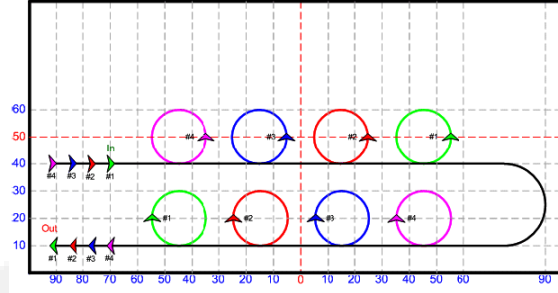
- ・スペーシング
- ・直角・45° ターン

図形-2 DT 04チーム・ヘアピン

DT 04 - Team Hairpin (3 man team)



DT 04 - Team Hairpin (4 man team)



●評価要素

- ・円
- ・スペーシング

●説明

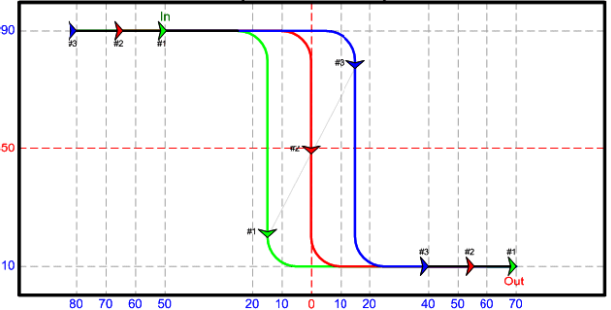
- ・なし

●その他の要素

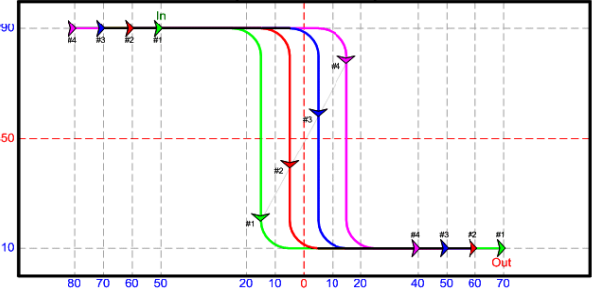
- ・プレジジョン・グリッド上の配置
- ・コンポーネントの相対的な位置 (円の大きさ・位置が揃っているか)

図形-3 DT 11 カスケード

DT 11 - Cascade (3 man team)



DT 11 - Cascade (4 man team)



●評価要素

- ・スピード・コントロール
- ・プレジジョン・グリッド上の配置

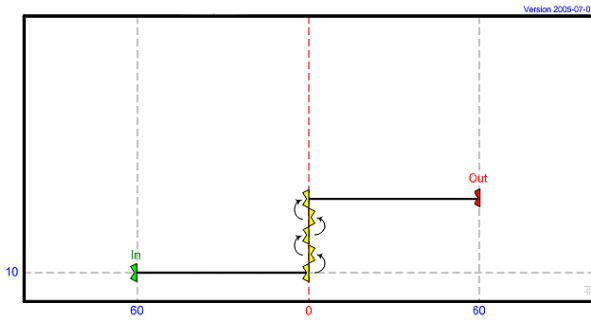
●説明

- ・スムーズに、流れるように水平飛行から下降し水平飛行に戻る。
全機が斜め一直線に並んで下降する。つまり、1番機が水平飛行に入る前に最後の機は下降に入らなければならない。

●その他の要素

- ・スペーシング
- ・平行線

図形-1 MI 02ラダー・アップ



●評価要素

- ・回転
- ・プレジジョン
- ・グリッド上の位置

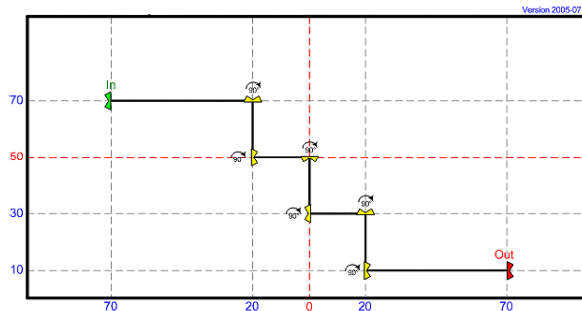
●説明

- ・上のウイングチップを中心に半回転を交互に行い上昇する。最初の回転は反時計回り、次が時計廻り・・・となる。
- ・回転半径は、使用カイトのウイングスパンの長さである。従って、半回転後のカイトの高さと最後の水平線の高さは規定できない。(インの高さは10%で、アウトの水平線の高さはそこからウイングスパンの4倍の高さとなる)

●その他の要素

- ・コンポーネントの相対的な位置
- ・平行線

図形-2 MI 03
ステップ・アンド・ターン



●評価要素

- ・コンポーネントの相対的な位置
- ・回転

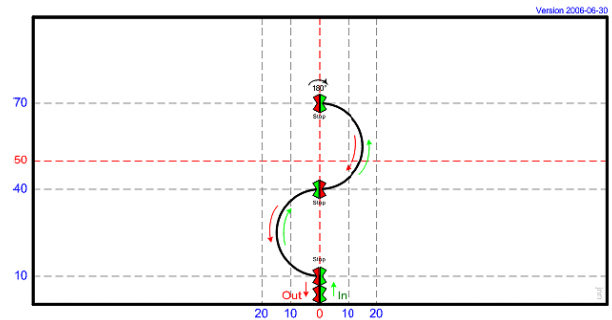
●説明

- ・カイトの中心を軸に90度回転し方向を変える

●その他の要素

- ・まっすぐな直線
- ・プレジジョン・グリッド上の配置
- ・バックフライト

図形-3 MI 22 フェリックス



●評価要素

- ・アーク
- ・スピード・コントロール

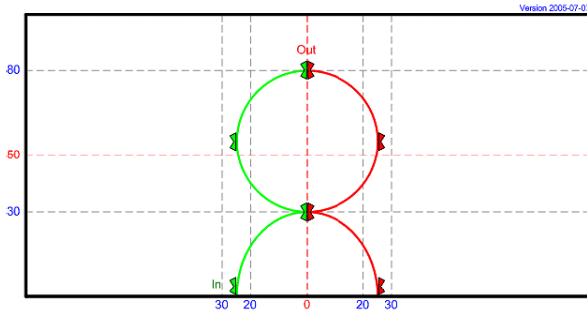
●説明

- ・ウインドセンター地上でイン。10%上昇して停止。上方方向に半円を描いて高さ40%で停止。次の半円を描いて高さ70%で停止。時計回りに180°回転し、後戻り(40%で一時停止)。高さ10%で停止し、垂直スライドしてチップランディング、アウト。

●その他の要素

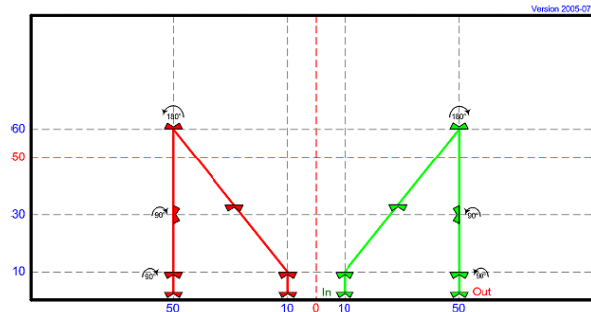
- ・コンポーネントの相対的な位置
- ・回転
- ・プレジジョン・グリッド上の配置

図形-1 MP 01 キセス



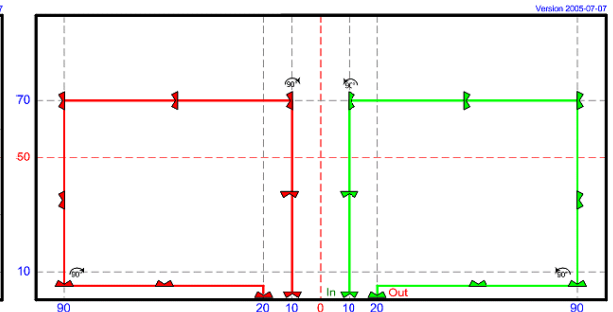
- 評価要素
 - ・コンポーネントの相対的な位置
 - ・スピード・コントロール
- 説明
 - ・なし
- その他の要素
 - ・プレジジョン・グリッド上の配置
 - ・スペーシング

図形-2 MP06ピークス



- 評価要素
 - ・ダイアゴナルフライト
 - ・要素の相対的位置
- 説明
 - ・なし
- その他の要素
 - ・ラウンチ
 - ・ランディング
 - ・センター回転

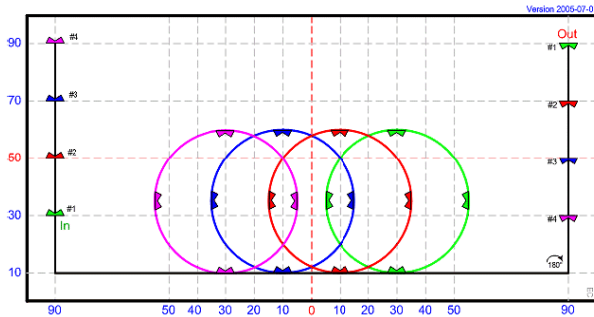
図形-3 MP 12 スプリット スクエア



- 評価要素
 - ・まっすぐな直線
 - ・コンポーネントの相対的な位置
- 説明
 - ・なし
- その他の要素
 - ・インバートスライド
 - ・垂直スライド
 - ・センター回転
 - ・プレジジョン・グリッド上の配置

Quad Line

図形-1 MT 02
フォロー、スライド、ロール



●評価要素

- ・円
- ・スペーシング

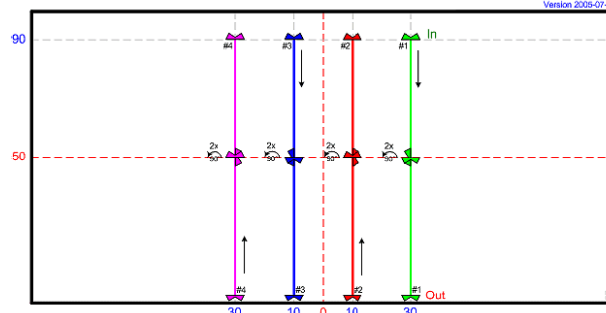
●説明

- ・円はノーズを常に外側に向けたままで描く

●その他の要素

- ・まっすぐな直線
- ・コンポーネントの相対的な位置
- ・インバートスライド
- ・センター回転

図形-2 MT 03
バーチカル スレッド アンド ローテイト



●評価要素

- ・まっすぐな直線
- ・センター回転

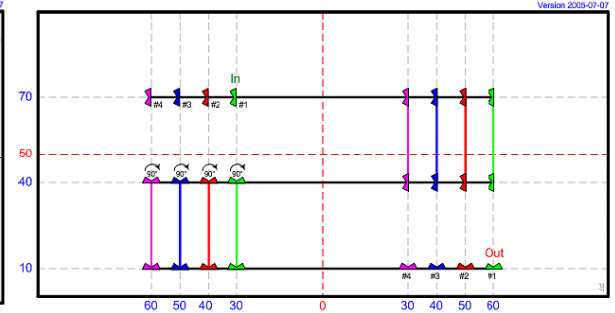
●説明

- ・高さ50%での180度回転は、90度回転毎に一旦停止して行う。

●その他の要素

- ・スペーシング
- ・コンポーネントの相対的な位置

図形-3 MT 05 ツーダウン



●評価要素

- ・スピード・コントロール
- ・スペーシング

●説明

- ・なし

●その他の要素

- ・垂直スライド
- ・センター回転
- ・プレジジョン・グリッド上の配置
- ・まっすぐな直線