



二色の浜カイトフェスティバル2015

【大会要項】

- 名称 二色の浜カイトフェスティバル(全日本スポーツカイト協会公認競技会)
- 日時 2015年9月19日(土)、20日(日)
- 時間 9時~18時(予定)
- 場所 大阪府貝塚市 二色の浜海水浴場北側
- 主催 二色の浜カイトフェスティバル実行委員会
全日本スポーツカイト協会 関西支部
- ルール IRBルールに準じて行います。
フィールド条件、風の状況等によりローカルルールという形で、一部変更の場合もあります。
変更の場合は事前に、コンペティションブリーフィング(競技説明会)にて事前説明致します。
- 協賛 アゲイン(愛知県名古屋)・イマジン(京都府)・エアレックスカイト(千葉県松戸市)
カイトヴィレッジ(静岡県静岡市)・カイトワールド(神奈川県横浜市)
デュアラインカイト(神奈川県茅ヶ崎市)・ハイライフ(神奈川県横浜市)
レッズクリエイティブスタジオ(大阪市住吉区) 順不同【協賛各社は昨年度のものです。】
- 後援 日本カイト工業会・日本の凧の会 大阪支部
二色の浜観光協会株式会社
- 事務局 〒595-0801 大阪府泉北郡忠岡町高月北1-11-23-807 棚原 康裕
phone 090-8797-2443
Mail: tanahara@air.ocn.ne.jp
<http://www.ican.zaq.ne.jp/risky/nishikinohama-kite-festival/index.html>
- 参加費 AJSKA会員・・・¥5,000(会員以外の方は1,000円プラスとなります。)
ノービスクラスのみ・・・¥2,000(会員以外の方は1,000円プラスとなります。)
1 ノービスクラス デュアル個人規定とノービスクラス クワッド個人規定の重複エントリー可。
2 デュアルラインもしくはクワッドラインでオープンクラスとノービスクラスの参加は出来ませんが、
デュアルラインはオープンクラス、クワッドラインはノービスクラスというエントリーは可。
逆の場合も可。(この場合の参加費は¥5,000円となります。)
- 申し込み 申込用紙に記入事項を記入し、メールもしくは郵送で9月6日までに申し込んで下さい。
参加費は現金書留にてお送り下さい。銀行振込希望の方はメールにて連絡致します。
- | 競技種目 | 定員数 |
|------------------------|-----|
| ノービスクラス デュアルライン個人規定 | 10 |
| オープンクラス デュアルライン個人規定 | 10 |
| オープンクラス デュアルライン個人パレエ | 10 |
| オープンクラス デュアルラインペア規定 | 10 |
| オープンクラス デュアルラインペアパレエ | 10 |
| オープンクラス デュアルラインチーム規定 | 10 |
| オープンクラス デュアルラインチームパレエ | 10 |
| ノービスクラス クワッドライン個人規定 1 | 10 |
| オープンクラス クワッドライン個人規定 | 10 |
| オープンクラス クワッドライン個人パレエ | 10 |
| オープンクラス クワッドラインペア規定 | 5 |
| オープンクラス クワッドラインペアパレエ | 5 |
| オープンクラス クワッドラインチーム規定 | 10 |
| オープンクラス クワッドラインチームパレエ | 10 |
| ノービスクラス デュエル フリースタイル 2 | 8 |
| オープンクラス デュエル フリースタイル 2 | 8 |
- 1 ノービスクラス クワッド個人規定はIRB規定外図形の為 非公認競技となります。
2 デュエルフリースタイルは非公認競技です。
2名のフライヤーが交互に自由演技(トリックを中心した演技)を行います。
約35秒間の演技を交互に2回自由演技を行い、演技終了後に勝敗を決するトーナメント方式の競技です。

スケジュール	時間	9/19 (1日目)	9/20 (2日目)
	9:30 ~	コンペティションブリーフィング (競技説明会)	コンペティションブリーフィング (競技説明会)
	10:00 ~	オープンクラス クウッドライン個人規定	オープンクラス クウッドラインペア規定
		オープンクラス デュアルライン個人規定	ノービスクラス デュアルライン個人規定
		オープンクラス クウッドラインチーム規定	ノービスクラス クウッドライン個人規定
		オープンクラス デュアルラインペア規定	オープンクラス デュアルライン個人パレエ
		オープンクラス クウッドライン個人パレエ	オープンクラス デュアルラインペアパレエ
		オープンクラス デュアルラインチーム規定	オープンクラス デュエルフリースタイル1回戦
		オープンクラス クウッドラインペアパレエ	オープンクラス クウッドラインチームパレエ
		ノービスクラス デュエルフリースタイル	オープンクラス デュアルラインチームパレエ
			オープンクラス デュエルフリースタイル FINAL

スケジュールは風の状況等により、変更する場合がございます。予めご了承願います。

音源

パレエ音源はCD、カセット

CD-Rの再生に関して焼き込みソフトやメディアの相性により、再生出来ない場合もありますので、複数の同音源の提出可。(但し、メディアプレーヤー、スマートフォン等での提出はご遠慮下さい。)

パーティー

9/19 (土) 19:00 ~ 22:00 ホテルサンプラスユタカ
会費 ¥4,500

最寄

宿泊施設

- 1【ホテルサンプラスユタカ】パーティー会場
大阪府泉佐野市湊3-3-4
072-461-2911 <http://www.hotelyutaka.com/sunplus/>
 - 2【ホテルシーガル】約800m
大阪府泉佐野市下瓦屋2丁目4-7 8
072-464-1188 <http://hotelseagull.com>
 - 3【ホテルニューユタカ】約1.4km
大阪府泉佐野市中庄9 1 5 - 1
072-461-2950 <http://hotelyutaka.com>
 - 4【ファーストホテル】約1.8km
大阪府泉佐野市上町3-4-18
072-462-0011 <http://firsthotel.jp/>
 - 5【ベルビューガーデンホテル関西空港】約1.9km
大阪府泉佐野市市場西3-3-34
072-469-1112 <http://www.bellevue-kix.com/>
 - 6【シティ・ホテルユタカ】約2.1km
大阪府泉佐野市市場東2丁目1010-3
072-463-6494
- ユタカグループ内はパーティー参加への送迎バス有



アクセス

大阪方面からお越しの場合、阪神高速4号湾岸線「貝塚出口」を下り、府道29号 大阪臨海線を南進 (泉佐野方面) して、「臨海二色の浜」交差点を西進し、約100m



注意

- ・悪天候の場合における競技中止の場合、参加費は返却出来ません。予めご了承願います。
- ・喫煙者は、吸殻入れをご持参下さい。ゴミは各自でお持ち帰る様お願い致します。
- ・最寄の公営第1駐車場は朝9:00からの開場ですので、浜辺を向いて突き当たり左手の民間駐車場か、フィールド南側の公営第2駐車場へ駐車願います。

二色の浜カイトフェスティバル2015 大会申込書

フリガナ		AJSKA No	
氏名			
住所	〒		
TEL		Mail	
デュアル ペア		AJSKA No	
メンバー			
デュアル チーム		AJSKA No	
メンバー			
クワッド ペア		AJSKA No	
メンバー			
クワッド チーム		AJSKA No	
メンバー			

参加種目（希望種目に 印を記入願います。）

ノービスクラス デュアルライン個人規定		ノービスクラス クワッドライン個人規定	
オープンクラス デュアルライン個人規定		オープンクラス クワッドライン個人規定	
オープンクラス デュアルライン個人バレー		オープンクラス クワッドライン個人バレー	
オープンクラス デュアルラインペア規定		オープンクラス クワッドラインペア規定	
オープンクラス デュアルラインペアバレー		オープンクラス クワッドラインペアバレー	
オープンクラス デュアルラインチーム規定		オープンクラス クワッドラインチーム規定	
オープンクラス デュアルラインチームバレー		オープンクラス クワッドラインチームバレー	
ノービスクラス デュエル フリースタイル			
オープンクラス デュエル フリースタイル			

エントリーフィー
 ノービスクラス ¥2,000
 オープンクラス ¥5,000
 特別会費 +¥1,000

AJSKA会員以外の方は特別会費として参加費にプラス¥1,000円徴収させていただきます。

フライヤーズパーティー
 パーティー会費 ¥4,500

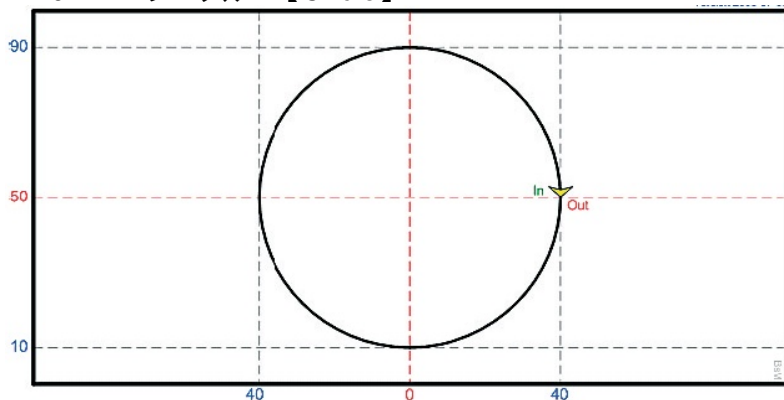
（参加人数 人）

合計金額	支払方法
	書留 ・ 銀行振込

振込ご希望の方は、メールにて振込口座を連絡させていただきます。

ノービスクラス デュアルライン個人規定【Novice class Dualline Individual Precision】

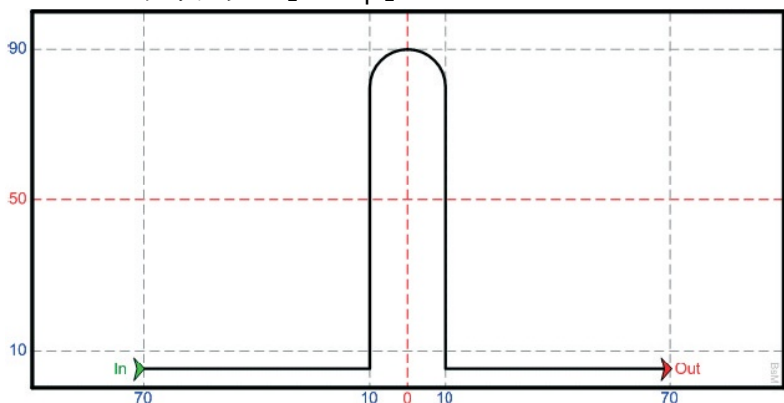
DI 02 サークル【Circle】



Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)
Circle
円形
Speed control
スピード・コントロール
Position within the precision grid
プレシジョン・グリッド上の配置
IN/OUT at same location
「イン」「アウト」が同じ位置

Explanation (説明)

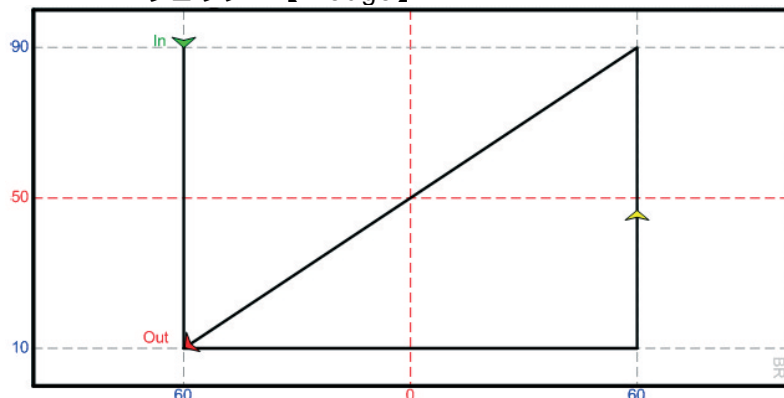
DI 07 ジャンプ【Jump】



Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)
Right angles
直角
Arc
アーク
Straight lines
まっすぐな直線
Position within the precision grid
プレシジョン・グリッド上の配置
Speed control
スピード・コントロール

Explanation (説明)

DI 17 ウェッジ【Wedge】

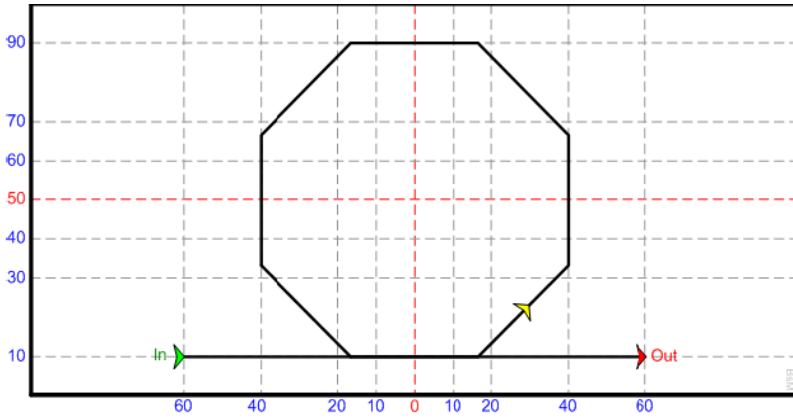


Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)
Position within the precision grid
コンポーネントの相対的な位置
スピード・コントロール
ターン

Explanation (説明)
アウトの位置は、最初に直角ターンした位置

オープンクラス デュアルライン個人規定【Open class Dualline Individual Precision】

DI 09 オクタゴン 【Octagon】



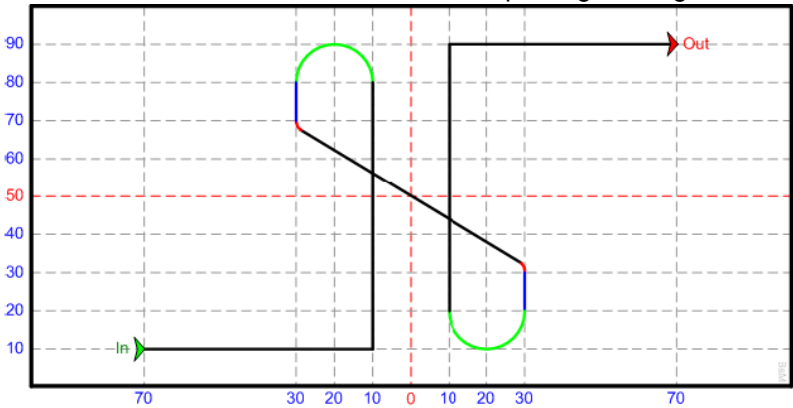
Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

- Position within the precision grid
- プレジジョン・グリッド上の配置
- Relative size of components
- 要素の相対的な大きさ(各辺の長さが同じか)
- Speed control
- スピード・コントロール
- Equal size of IN and OUT horizontal lines
- 「イン」「アウト」の水平線の長さは同じ
- 平行線
- Parallel lines

Explanation (説明)

All angles of the octagon are equal.
八角形の角度は全て同じ

DI 11 スプリットフィギュア8 【Split Figure Eight】



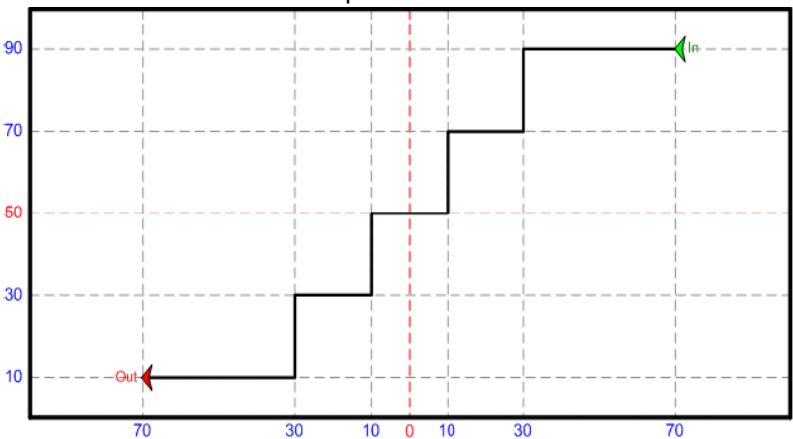
Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

- Relative placement of components
- コンポーネントの相対的な位置
- (左右の図形の大きさ位置が同じか)
- Speed control
- スピード・コントロール
- Position within the precision grid
- プレジジョン・グリッド上の配置
- まっすぐな直線
- Straight lines
- アーク
- Arcs

Explanation (説明)

The diagonal line is as shown.
斜線は示されている通りです。

DI 13 ステップ 【Steps】



Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

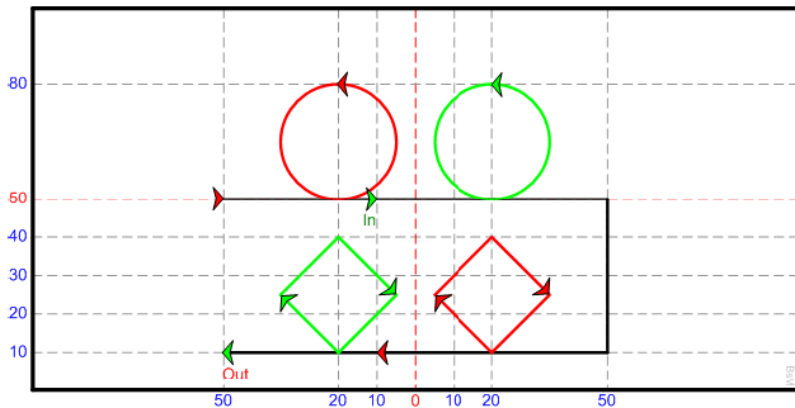
- Horizontal lines
- 水平線
- Vertical lines
- 垂直線
- Position within the precision grid
- プレジジョン・グリッド上の配置
- Relative size of components
- 要素の相対的な大きさ
- Speed control
- スピード・コントロール

Explanation (説明)

図形をミラーで行う場合は事前にフィールドディレクターに申し出てください。
申し出の無い場合は0点となります。

オープンクラス デュアルラインペア規定【Open class Dualline Pair Precision】

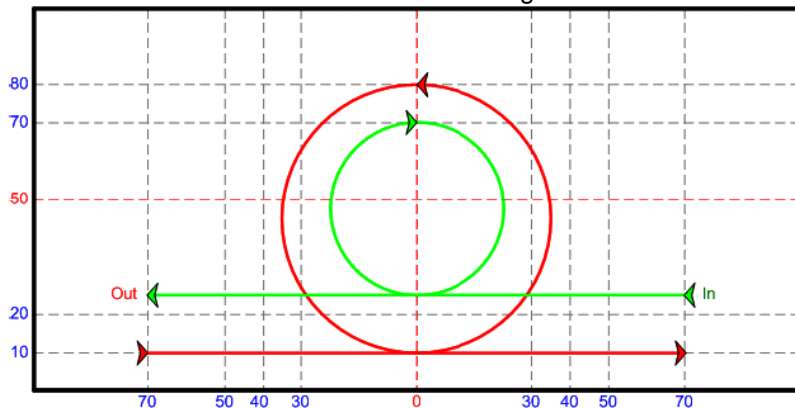
DP 03 ペア・サークルとダイヤモンド 【Pair Circles Over Diamonds】



Judges will Particularly consider
 (ジャッジが特に見るところ)
 Relative placement of components
 要素(円及びダイヤモンド)の位置
 Relative size of components
 要素(円及びダイヤモンド)の大きさ
 Parallel lines
 平行線
 Angles
 直角
 Speed control
 スピードコントロール

Explanation (説明)
 The circles are directly above the diamonds.
 円の真下にダイヤモンドを描く
 The diameters of the circles are the same as the width and height of the diamonds.
 円の直径はダイヤモンドの幅・高さと同じ

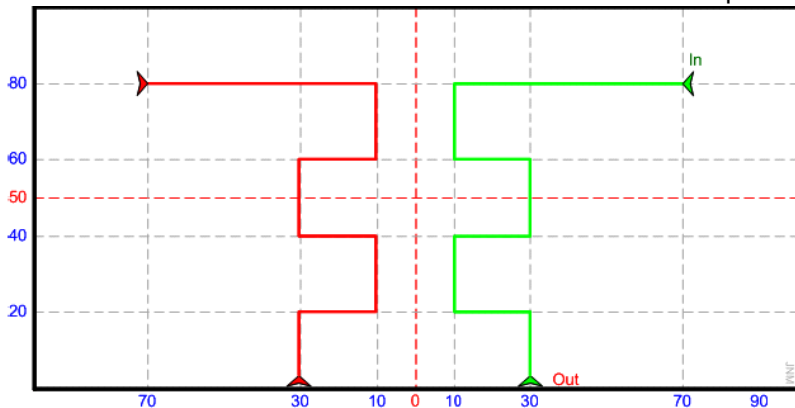
DP 11 ミート・アゲイン 【Meet Again】



Judges will Particularly consider
 (ジャッジが特に見るところ)
 Circles
 円
 Speed control
 スピードコントロール
 Timing
 タイミング
 Relative placement of components
 コンポーネントの相対的な位置

Explanation (説明)

DP 16 ペア スクエアカット&ランディング 【Pair Square Cuts and Land】

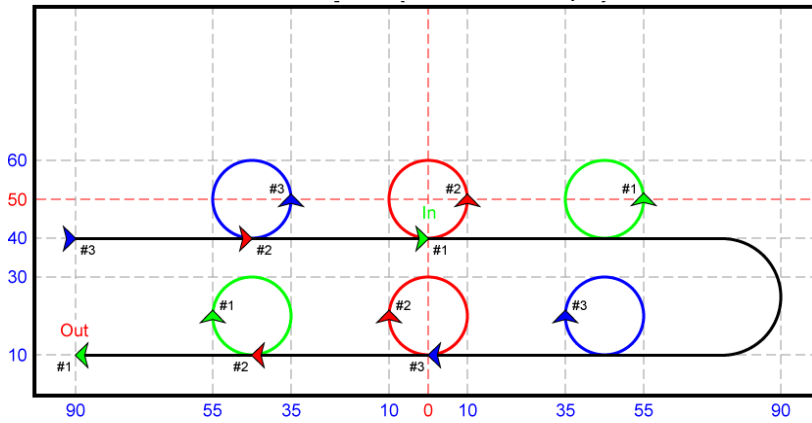


Judges will Particularly consider
 (ジャッジが特に見るところ)
 Turns
 直角ターン
 Two-Point Landing
 2ポイントランディング
 Relative placement of components
 要素の相対的な大きさ
 Position within the Precision Grid
 プレジジョン・グリッド上の配置
 Speed control
 スピード・コントロール

説明 Explanation
 Each square cut equals 20% of the vertical and horizontal window.
 スクエアカットの辺の長さは縦横とも20%。
 Turns are closely spaced.
 直角ターンは狭い間隔に配置されている

図形をミラーで行う場合は事前にフィールドディレクターに申し出てください。
 申し出の無い場合は0点となります。

DT 04 チーム・ヘアピン 【Team Hairpin】

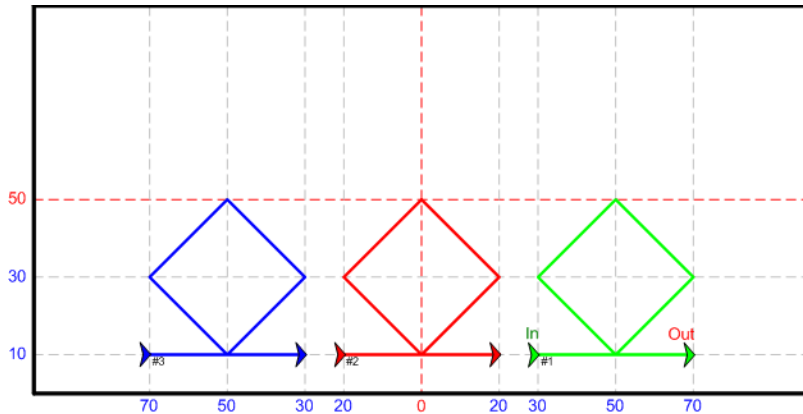


Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)

- Circles
- 円
- Spacing
- スペーシング
- Position within the Precision Grid
- プレジジョン・グリッド上の配置
- Relative placement of components
- 要素の相対的な大きさ

Explanation (説明)

DT 10 - チーム ダイヤモンド 【Team Diamonds】

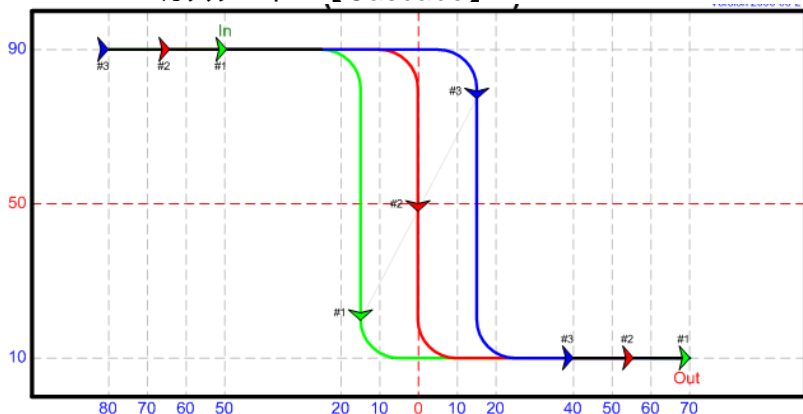


Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)

- Timing
- タイミング
- Relative placement of components
- コンポーネントの相対的な位置
- Spacing
- スペーシング
- Right angles
- 直角

Explanation (説明)

DT 11 カスケード 【Cascade】



Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)

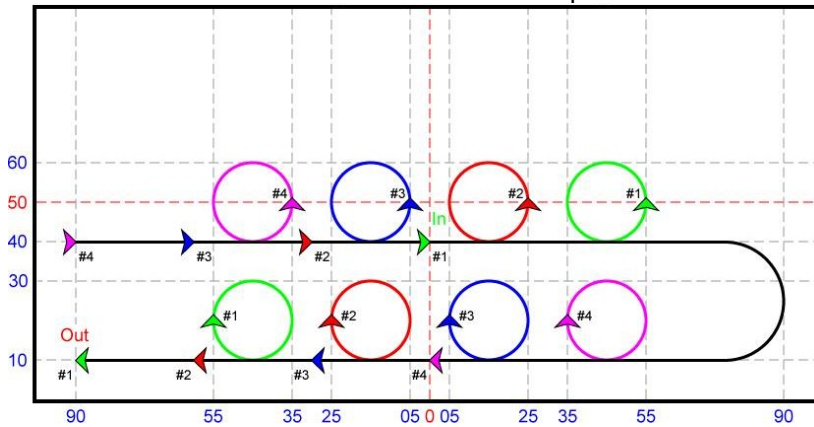
- Speed control
- スピードコントロール
- Relative placement of components
- プレジジョン・グリッド上の配置
- Spacing
- スペーシング
- parallel lines
- 平行線

Explanation (説明)

Smooth transitions from horizontal to vertical and again to horizontal. All kites when flying down should be on the same diagonal line just before the first kite flies out and after the last kite has already flown into the down flight. スムーズに、流れるように水平飛行から下降し水平飛行に戻る。全機が斜め一直線に並んで下降する。つまり、1番機が水平飛行に入る前に最後の機は下降に入らなければならない。

図形をミラーで行う場合は事前にフィールドディレクターに申し出てください。申し出の無い場合は0点となります。

DT 04 チーム・ヘアピン 【Team Hairpin】

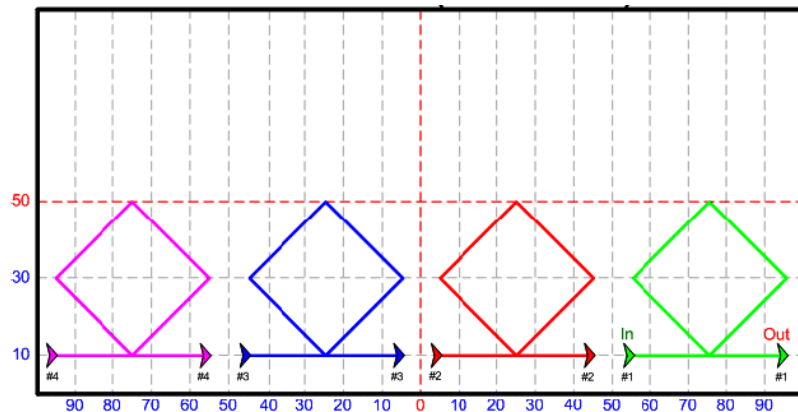


Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)

- Circles
- 円
- Spacing
- スペーシング
- Position within the Precision Grid
- プレジジョン・グリッド上の配置
- Relative placement of components
- 要素の相対的な大きさ

Explanation (説明)

DT 10 - チーム ダイヤモンド 【Team Diamonds】

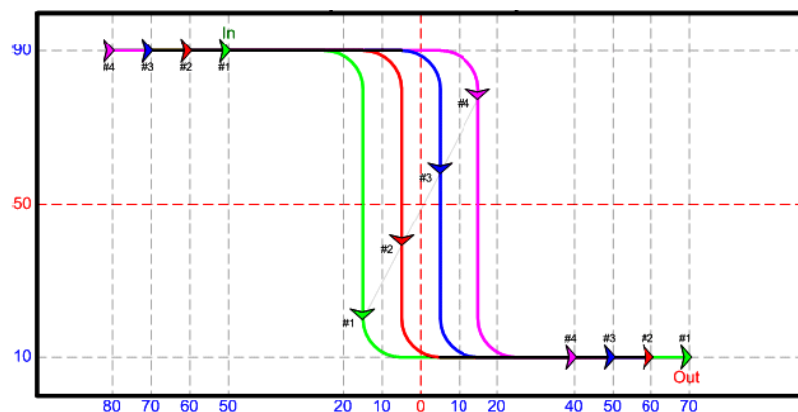


Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)

- Timing
- タイミング
- Relative placement of components
- コンポーネントの相対的な位置
- Spacing
- スペーシング
- Right angles
- 直角

Explanation (説明)

DT 11 カスケード 【Cascade】



Judges will Particularly consider
(ジャッジが特に見るところ)

- Speed control
- スピードコントロール
- Relative placement of components
- プレジジョン・グリッド上の配置
- Spacing
- スペーシング
- parallel lines
- 平行線

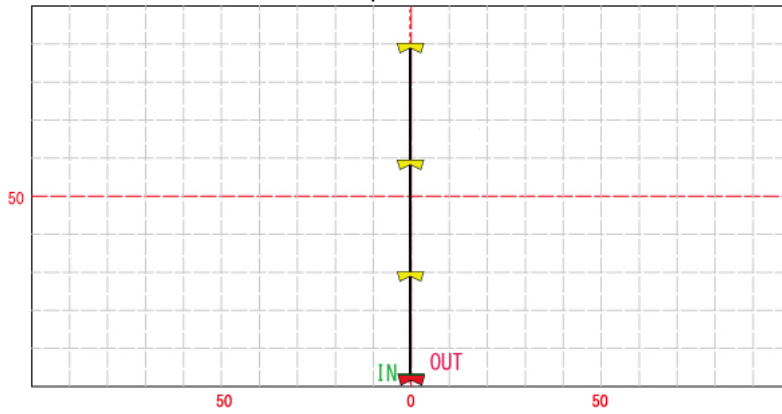
Explanation (説明)

Smooth transitions from horizontal to vertical and again to horizontal. All kites when flying down should be on the same diagonal line just before the first kite flies out and after the last kite has already flown into the down flight. スムーズに、流れるように水平飛行から下降し水平飛行に戻る。全機が斜め一直線に並んで下降する。つまり、1番機が水平飛行に入る前に最後の機は下降に入らなければならない。

図形をミラーで行う場合は事前にフィールドディレクターに申し出てください。申し出の無い場合は0点となります。

ノービスクラス クワッドライン個人規定【Novice class Quadline Individual Precision】

MI アップ アンド ダウン【Up And Down】



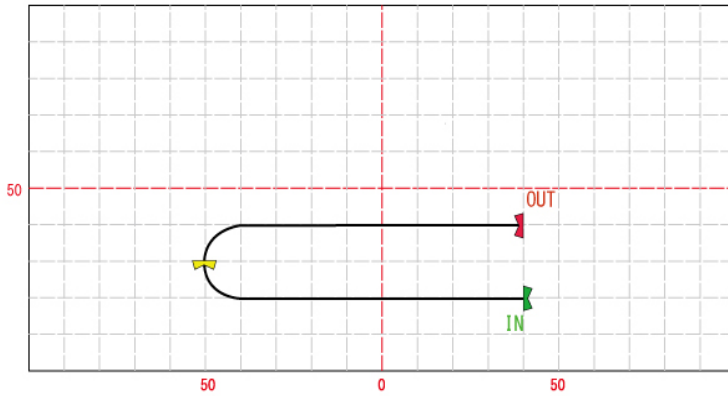
Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

- ・軌跡が直線であること
- ・一旦停止(ホバーリング)が出来ること
- ・逆飛行(リバース)出来ること

説明 Explanation

1. ウインドセンター(地上)で「イン」コールする。
2. カイトの前進方向に飛行し、高度30%で一旦停止する。(1秒程度)
3. さらに前進方向に飛行し、高度60%で一旦停止する。(1秒程度)
4. さらに前進方向に飛行し、高度90%から逆飛行(リバース方向)し地上に着地し「アウト」コールする。

MI ユーターン【U-Turn】



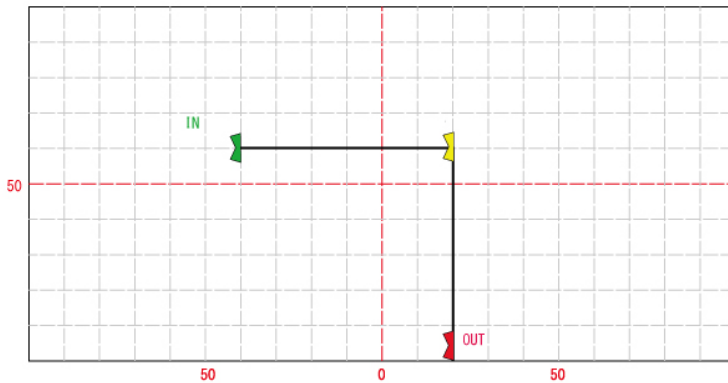
Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

- ・水平飛行が出来ること
- ・半円飛行(アップターン)が出来ること
- ・上下の水平飛行の軌跡が平行であること

説明 Explanation

1. 右40%高度20%の位置で「イン」コールする。
2. 左方向に水平飛行し左40%高さ20%位置から半円飛行(アップターン)し左40%高度40%の位置へ
3. その後カイトを継続して右方向に直進飛行し、右40%高度40%で「アウト」コールする。

MI チップダウン【Tip Down】



Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

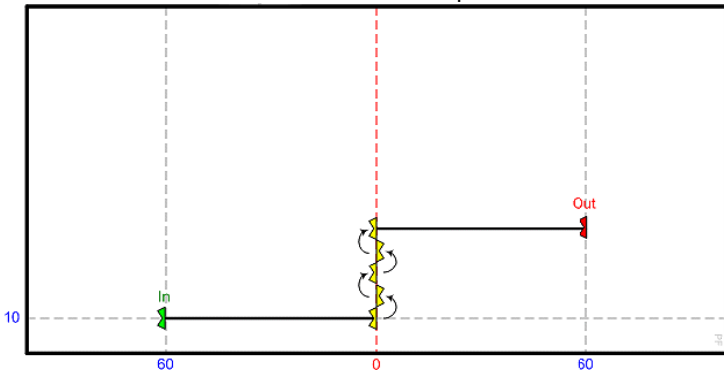
- ・軌跡が各々直線であること
- ・チップダウン時カイトの姿勢が正しく保持できること
- ・チップランディングが出来ること。

説明 Explanation

1. 左40%高度60%の位置で「イン」コールする。
2. カイトの前進方向に飛行し、右20%高度60%で一旦停止しチップダウンに入る。
3. そのままのカイト姿勢を保持しながら地上に着地(チップランディング)し「アウト」コールする。

オープンクラス クワッドライン個人規定【Open class Quadline Individual Precision】

MI 02 ラダー・アップ【Ladder Up】



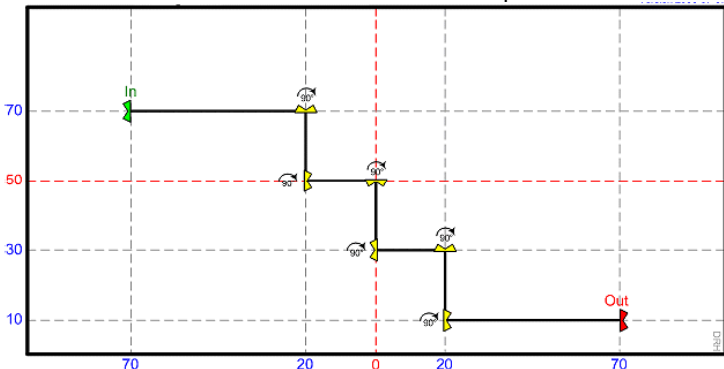
Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

- Rotation 回転
- Position within the precision grid プレシジョン・グリッド上の位置
- Relative placement of components コンポーネントの相対的な位置
- Parallel lines 平行線

Explanation (説明)

The kite rotates forward around one wingtip after the other as it climbs. The 1st rotation is counterclockwise, the 2nd clockwise, the 3rd counterclockwise, and the 4th clockwise. The position of the kite after each vertical rotation and the last horizontal line are undefined. 上のウイングチップを中心に半回転を交互に行い上昇する。最初の回転は反時計回り、次が時計回り、・・・となる。回転半径は、使用カイトのウイングスパンの長さである。従って、半回転後のカイトの高さと最後の水平線の高さは規定できない。(インの高さは10%で、アウトの水平線の

MI 03 ステップ・アンド・ターン【Steps and Turns】



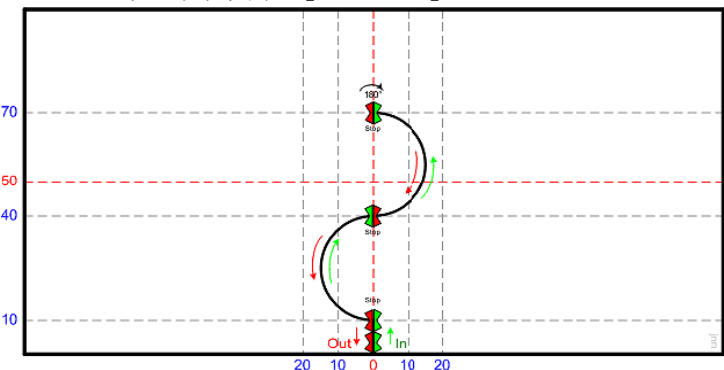
Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

- Relative placement of components コンポーネントの相対的な位置
- Rotation 回転
- Straight lines まっすぐな直線
- Position within the precision grid プレシジョン・グリッド上の配置
- Backward flight バックフライト

Explanation (説明)

The kite rotates 90° clockwise around its center at each change of direction. カイトの中心を軸に90度回転し方向を変える

MI 22 フェリックス【The Felix】



Judges will Particularly consider (ジャッジが特に見るところ)

- Arcs アーク
- Speed Control スピードコントロール
- Relative placement of components コンポーネントの相対的な位置
- Rotation 回転
- Position within the precision grid プレシジョン・グリッド上の配置

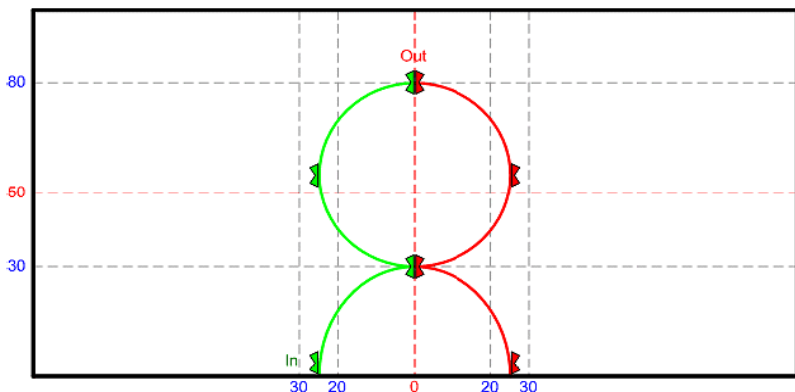
Explanation (説明)

The arcs will be flown in forward direction. IN is at center of the grid on the ground. The kite flies vertically to 10% and stops. The kite flies in an upward arc, vertically and to the left, to 40% and stops. The kite then flies an upward arc, vertically and to the right, to 70% and stops. The kite then rotates 180° clockwise and retraces the previous track, stopping at 40% continuing down to 10% and stops. The kite then slides vertically down to land on the right wing tip in the center of the grid. OUT 曲線はフォワード方向に飛ばす ウィンドセンター地上でイン。10%上昇して停止。上方向に半円を描いて高さ40%で停止。次の半円を描いて高さ70%で停止。時計回りに180°回転し、後戻り(40%で一時停止)。高さ10%で停止し、垂直スライドしてチップランディング、アウト。

図形をミラーで行う場合は事前にフィールドディレクターに申し出てください。申し出の無い場合は0点となります。

オープンクラス クワッドラインペア規定【Open class Quadline Pair Precision】

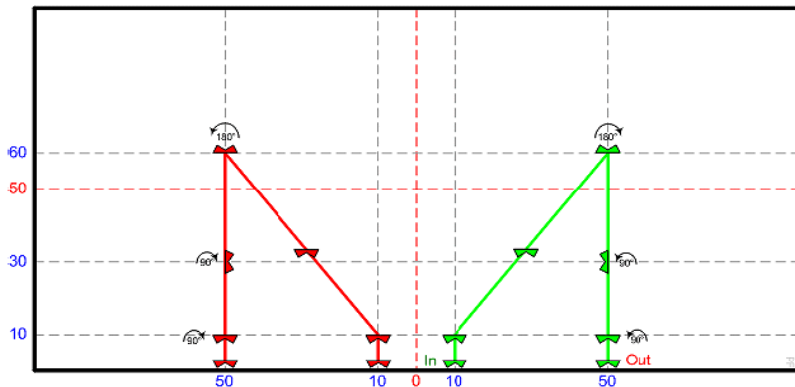
MP 01 キセス 【Qisses】



Judges will Particularly consider
 (ジャッジが特に見るところ)
 Relative placement of components
 コンポーネントの相対的な位置
 Speed Control
 スピードコントロール
 Position within the precision grid
 プレジジョン・グリッド上の配置
 Spacing
 スペーシング

Explanation (説明)

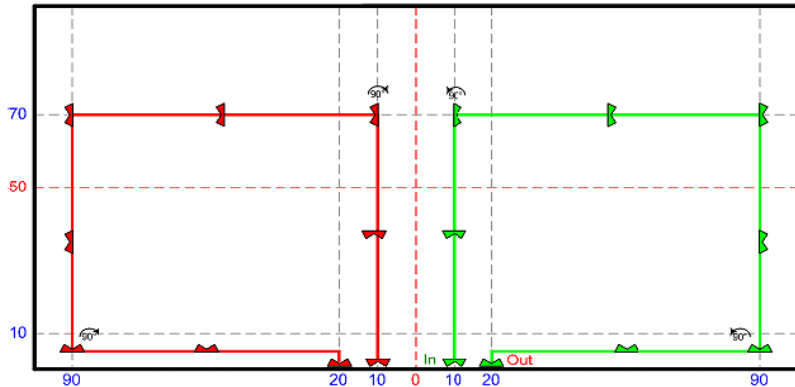
MP 06 ピークス 【Peaks】



Judges will Particularly consider
 (ジャッジが特に見るところ)
 Diagonal flight
 ダイアゴナルフライト
 Relative placement of components
 コンポーネントの相対的な位置
 Launch
 ラウンチ
 Landing
 ランディング
 Center rotation
 センター回転

Explanation (説明)

MP 12 スプリットスクエア 【Split Square】



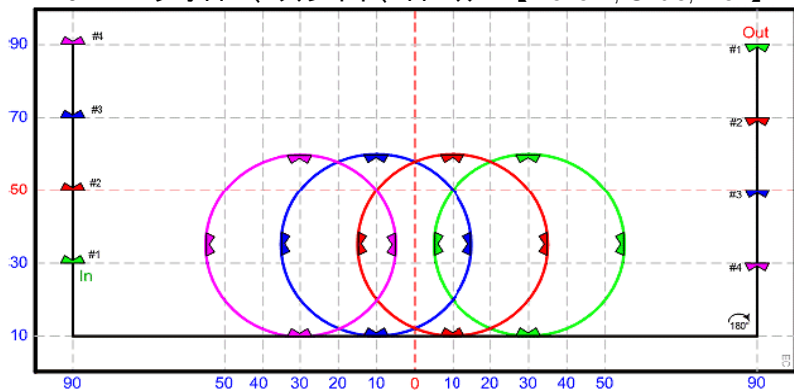
Judges will Particularly consider
 (ジャッジが特に見るところ)
 Straight lines
 まっすぐな直線
 Relative placement of components
 コンポーネントの相対的な位置
 Inverted slide
 インバートスライド
 Vertical slide
 垂直スライド
 Center rotation
 センター回転
 Position within the precision grid
 プレジジョン・グリッド上の配置

Explanation (説明)

図形をミラーで行う場合は事前にフィールドディレクターに申し出てください。
 申し出の無い場合は0点となります。

オープンクラス クワッドラインチーム規定【Open class Quadline Team Precision】

MT 02 フォロー、スライド、ロール 【Follow, Slide, Roll】



Judges will Particularly consider

(ジャッジが特に見るところ)

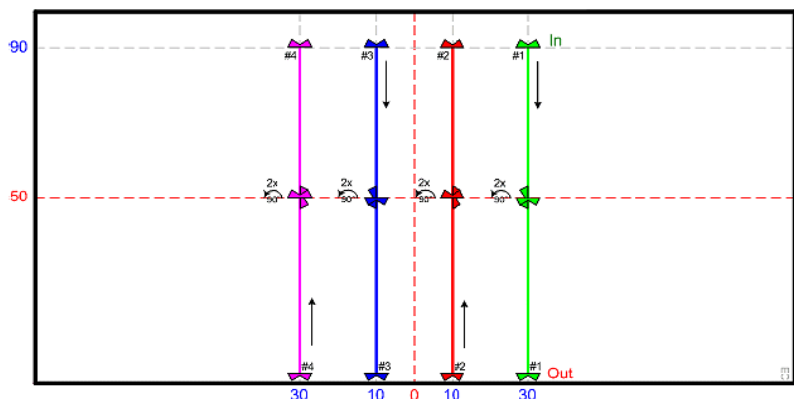
- Circles
- サークル
- Spacing
- スペーシング
- Straight lines
- まっすぐな直線
- Relative placement of components
- コンポーネントの相対的な位置
- Inverted slide
- インバートスライド
- Center rotations
- センター回転

Explanation (説明)

The circles are executed with the nose pointed outside the circle throughout.

円はノーズを常に外側に向けたままで描く

MT 03 バーチカル スレッド アンド ロータイト 【Vertical Thread and Rotate】



Judges will Particularly consider

(ジャッジが特に見るところ)

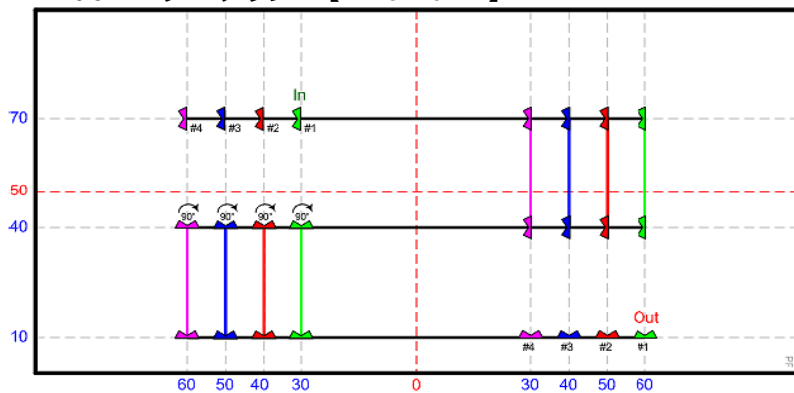
- Straight lines
- まっすぐな直線
- Center rotations
- センター回転
- Spacing
- スペーシング
- Relative placement of components
- コンポーネントの相対的な位置

Explanation (説明)

The center rotations at ^50 are composed of two separate 90 ° rotations with a stop before and after each.

高さ50%での180度回転は、90度回転毎に一旦停止して行う。

MT 05 ツー ダウン 【Two Down】



Judges will Particularly consider

(ジャッジが特に見るところ)

- Speed Control
- スピードコントロール
- Spacing
- スペーシング
- Vertical slide
- 垂直スライド
- Center rotations
- センター回転
- Position within the precision grid
- プレジジョン・グリッド上の配置
- Straight lines
- まっすぐな直線

Explanation (説明)

図形をミラーで行う場合は事前にフィールドディレクターに申し出てください。

申し出の無い場合は0点となります。

3人編成の場合は、1番機（4人編成の1番）、2番機（4人編成の1番と4番の間）、3番機（4人編成の4番機）を飛行してください。