

2014 北海道チャレンジ石狩

2014 北海道チャレンジ石狩

1. 概要

大会名：2014 北海道チャレンジ石狩

日時：2014年10月5日（日）8：00～16：00 荒天により中止の場合あり

場所：ヤウスバ運動公園（石狩市親船町ヤウスバ（河川敷））

フィールドサイズ：110m×140m

主催：北海道チャレンジ実行委員会

オーガナイザー：酒井康弘

協力：全日本スポーツカイト協会 北海道支部

参加費：1人3,000円

競技がはじめての方も経験者が親切に説明致しますので、お気軽に参加ください。

競技用カイト・ラインのレンタル（無料）もあります。

*クラス：オープン



2. 大会スケジュール

2014年10月5日（日）

08:00 受付

08:30 開会式・ミーティング

09:00 競技開始

15:30 メガフライト

16:00 表彰式・閉会式

- ・IRBルールが基本ですが、AJSKA北海道支部ローカルルールを適用します。
- ・バレエ競技用の音源は、CDをお願いします。
(各自が作成したCDは、各自が種々の機器で再生を確認出来た物を提出して下さい)
- ・天候や風の状況により競技内容、スケジュールの変更、中止もありえます。
- ・主催人員が少ないため、参加の皆さんに大会運行の援助を頂きますのでご了承願います。

規定総得点が同点の場合、すべての種目において、「図形3」の点数により順位を決めます。

3. 問合せ・申込先（大会事務局）

E-Mail : ski321jp@yahoo.co.jp

4. 申込み期限

- ・2014年9月21日（日）必着

5. 参加費のお支払い

- ・参加費は、大会当日に受付で直接お支払い下さい。

6. 前夜祭

大会前夜にBBQパーティーを行います。エントリーと一緒に申し込んで下さい。

日時：2014年10月4日（土）17:00～酔い潰れるまで

会場：大会の開催場所

会費：大人¥2,000 子供：別途応談（当日、会場にて徴収します）

2014 北海道チャレンジ参加申込書

E-Mail : ski321jp@yahoo.co.jp

◆2014年9月21日(日) 必着でお願いします◆

※デュアルラインチーム規定の申込み欄にはメンバー数を記入のこと。

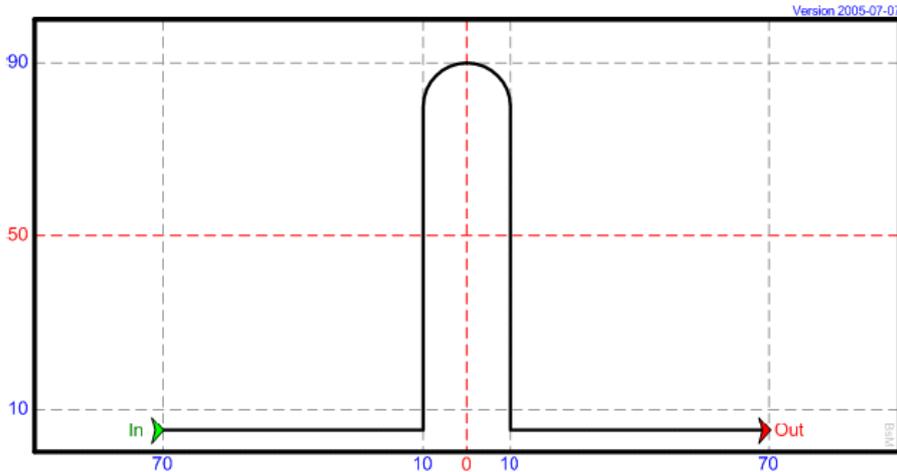
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|-----------|---|--|--|--|--|-----------|--|---|
| ■参加者 氏名： (ふりがな：) 住所： 電話(できるだけ携帯番号を)： AJSKA No. : | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■チーム チーム名： AJSKA No. : | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ペア ペア名： AJSKA No. : ※AJSKA 登録のある方は No をご記入ください。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ■ 競技種目 (参加種目とクラスに●印をつけてください) <table border="0"><tr><td><input type="checkbox"/> 1. デュアルライン個人オープン規定</td><td><input type="checkbox"/> 8. マルチラインペアオープンバレー</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> 2. デュアルライン個人オープンバレー</td><td><input type="checkbox"/> 9. デュアルラインチームオープン規定</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> 3. マルチライン個人オープン規定</td><td>メンバー数[]人</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> 4. マルチライン個人オープンバレー</td><td><input type="checkbox"/> 10. デュアルラインチームオープンバレー</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> 5. デュアルランペアオープン規定</td><td><input type="checkbox"/> 11. マルチラインチームオープン規定</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> 6. デュアルラインペアオープンバレー</td><td>メンバー数[]人</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> 7. マルチラインペアオープン規定</td><td><input type="checkbox"/> 12. マルチラインチームオープンバレー</td></tr></table> | | <input type="checkbox"/> 1. デュアルライン個人オープン規定 | <input type="checkbox"/> 8. マルチラインペアオープンバレー | <input type="checkbox"/> 2. デュアルライン個人オープンバレー | <input type="checkbox"/> 9. デュアルラインチームオープン規定 | <input type="checkbox"/> 3. マルチライン個人オープン規定 | メンバー数[]人 | <input type="checkbox"/> 4. マルチライン個人オープンバレー | <input type="checkbox"/> 10. デュアルラインチームオープンバレー | <input type="checkbox"/> 5. デュアルランペアオープン規定 | <input type="checkbox"/> 11. マルチラインチームオープン規定 | <input type="checkbox"/> 6. デュアルラインペアオープンバレー | メンバー数[]人 | <input type="checkbox"/> 7. マルチラインペアオープン規定 | <input type="checkbox"/> 12. マルチラインチームオープンバレー |
| <input type="checkbox"/> 1. デュアルライン個人オープン規定 | <input type="checkbox"/> 8. マルチラインペアオープンバレー | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 2. デュアルライン個人オープンバレー | <input type="checkbox"/> 9. デュアルラインチームオープン規定 | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 3. マルチライン個人オープン規定 | メンバー数[]人 | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 4. マルチライン個人オープンバレー | <input type="checkbox"/> 10. デュアルラインチームオープンバレー | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 5. デュアルランペアオープン規定 | <input type="checkbox"/> 11. マルチラインチームオープン規定 | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 6. デュアルラインペアオープンバレー | メンバー数[]人 | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 7. マルチラインペアオープン規定 | <input type="checkbox"/> 12. マルチラインチームオープンバレー | | | | | | | | | | | | | | |
| ■前夜祭 大人 () 人・小人 () 人、当日集金します。 | | | | | | | | | | | | | | | |

2014 北海道チャレンジ石狩

規定図形

デュアルライン個人規定

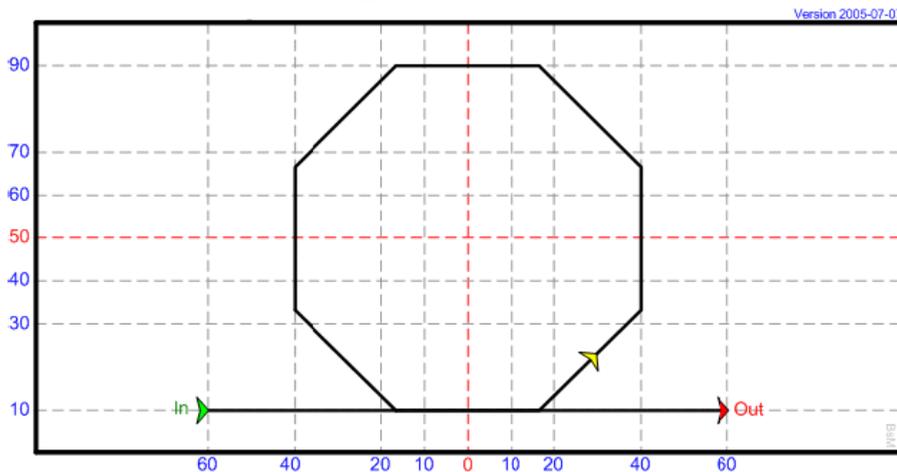
DI 07 ジャンプ (Jump)



クリティカル コンポーネント
直角 アーク

その他の要素
まっすぐな直線
プレジジョン・グリッド上の配置
スピード・コントロール

DI 09 オクタゴン (Octagon)

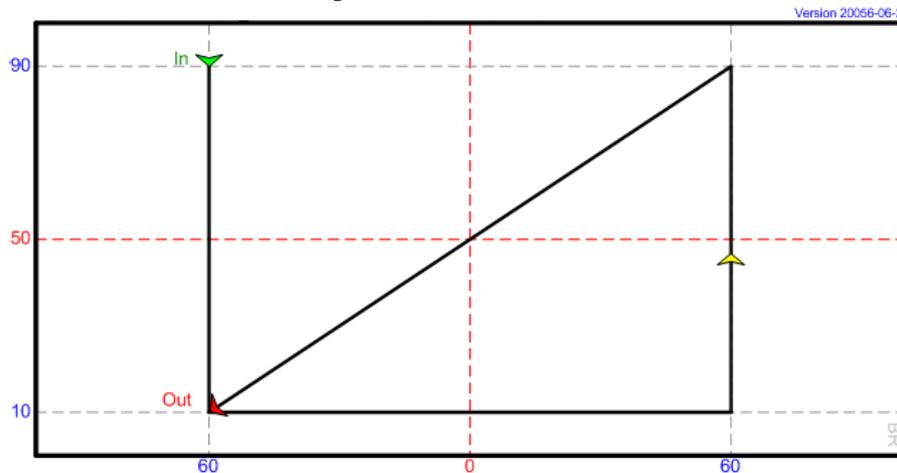


クリティカル コンポーネント
プレジジョン・グリッド上の配置
要素の相対的な大きさ(各辺の長さが同じか)

説明
八角形の角度は全て同じ

その他の要素
スピード・コントロール
「イン」「アウト」の水平線の長さは同じ
平行線

DI 17 ウェッジ (Wedge)



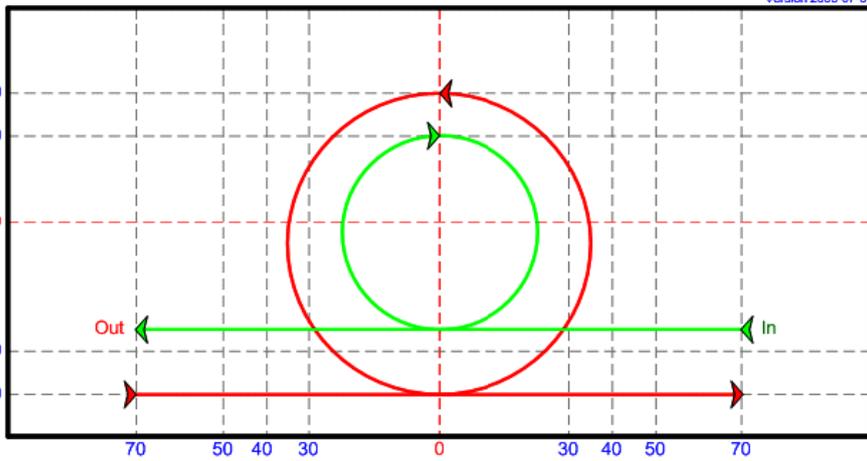
クリティカル コンポーネント
プレジジョン・グリッド上の配置
コンポーネントの相対的な位置

説明
アウトの位置は、最初に直角ターンした位置

その他の要素
スピード・コントロール
ターン

デュアルラインペア規定

DP 11 ミート・アゲイン (Meet Again)



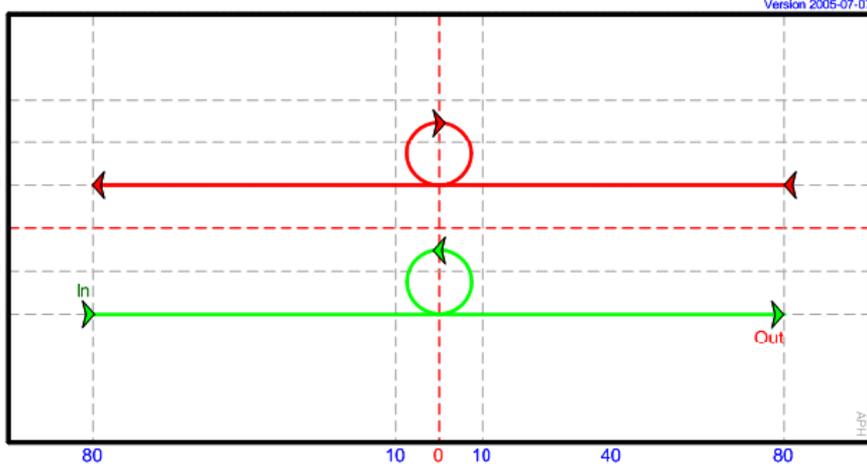
評価要素

円
スピード・コントロール

その他の要素

タイミング
コンポーネントの相対的な位置

DP 15 スレッド&ロール (Thread and Roll)



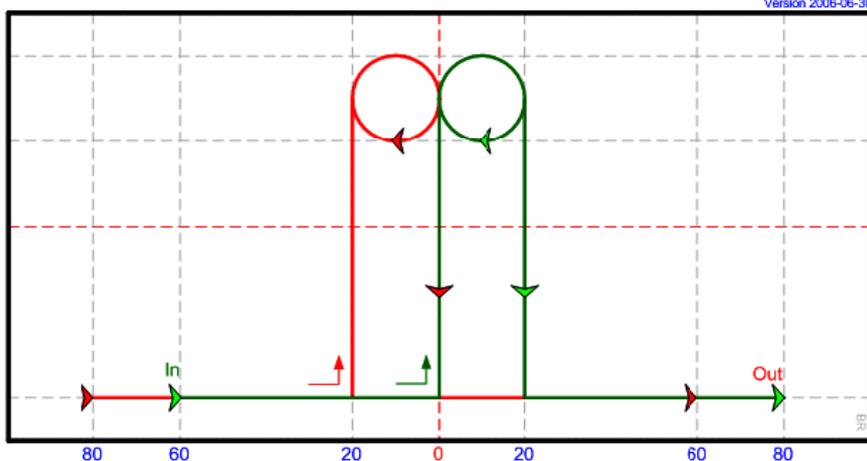
クリティカル コンポーネント

直線
コンポーネントの相対的な位置

その他の要素

タイミング
プレジジョン・グリッド上の配置

DP 17 ペア ジャンプとロール (Pair Jumps with Rolls)



クリティカル コンポーネント

サークル
スピード・コントロール

説明

サークルの大きさは左右同じ、左側の下降位置は右側の上昇位置と同じ

その他の要素

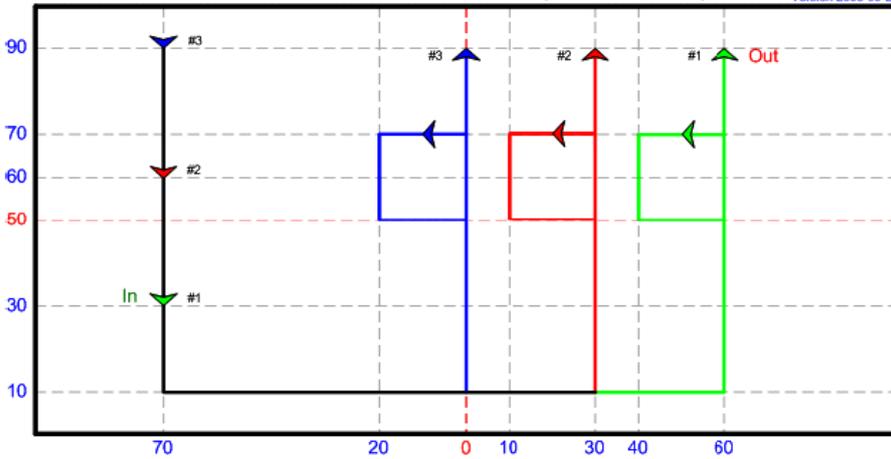
平行線
直角ターン
プレジジョン・グリッド上の配置

デュアルラインチーム規定

DT 03 フォロー, フランク・アップ, スクエア (Follow, Flank Up, and Square)

DT 03 - Follow, Flank Up, and Square (3 man team)

Version 2006-06-21



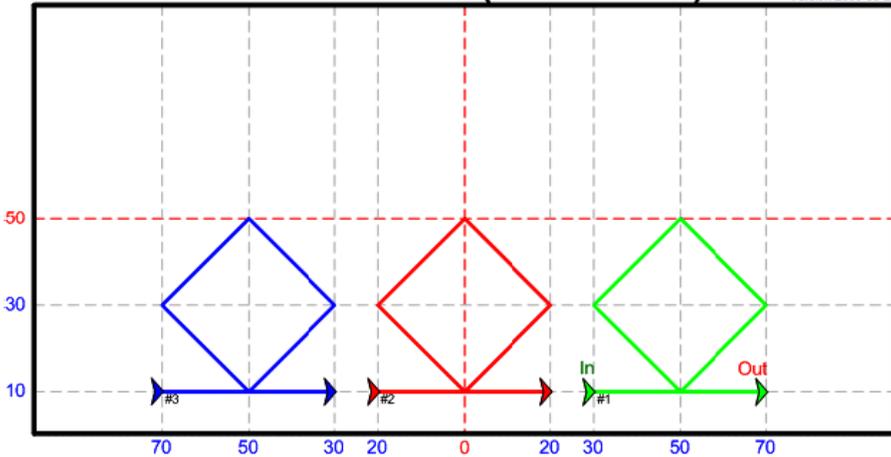
クリティカル コンポーネント
 平行線
 直角

その他の要素
 コンポーネントの相対的な位置(四角の位置・大きさが揃っているか)
 タイミング

DT 10 チーム・ダイヤモンド (Team Diamonds)

DT 10 - Team Diamonds (3 man team)

Version 2006-06-21



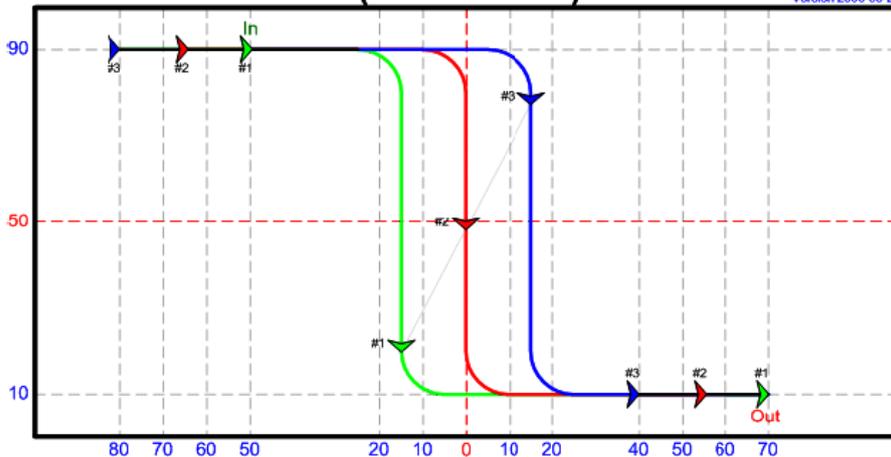
クリティカル コンポーネント
 タイミング
 コンポーネントの相対的な位置

その他の要素
 スペーシング
 直角・45°ターン

DT 11 カスケード (Cascade)

DT 11 - Cascade (3 man team)

Version 2006-06-21



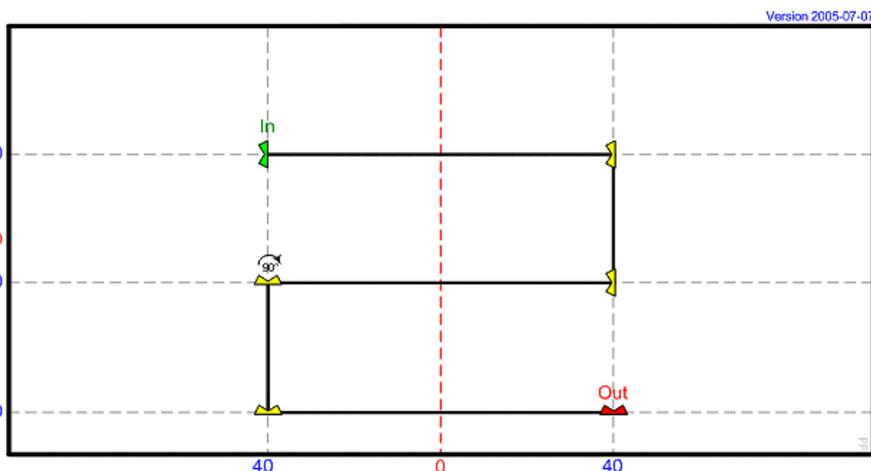
クリティカル コンポーネント
 スピード・コントロール
 プレジジョン・グリッド上の配置

説明
 スムーズに、流れるように水平飛行から下降し水平飛行に戻る。
 全機が斜め一直線に並んで下降する。つまり、1番機が水平飛行に入る前に最後の機は下降に入らなければならない。

その他の要素
 スペーシング
 平行線

マルチライン個人規定

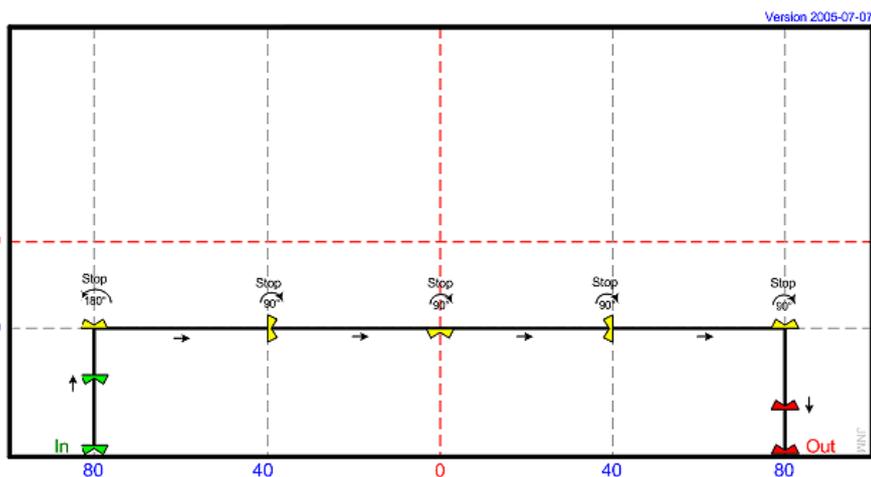
MI 04 ツー・ダウン (Two Down)



クリティカル コンポーネント
 平行線
 インバートフライト

その他の要素
 センター回転
 スピード・コントロール

MI 15 ピボット (Pivots)



クリティカル コンポーネント
 センター回転
 水平線

説明

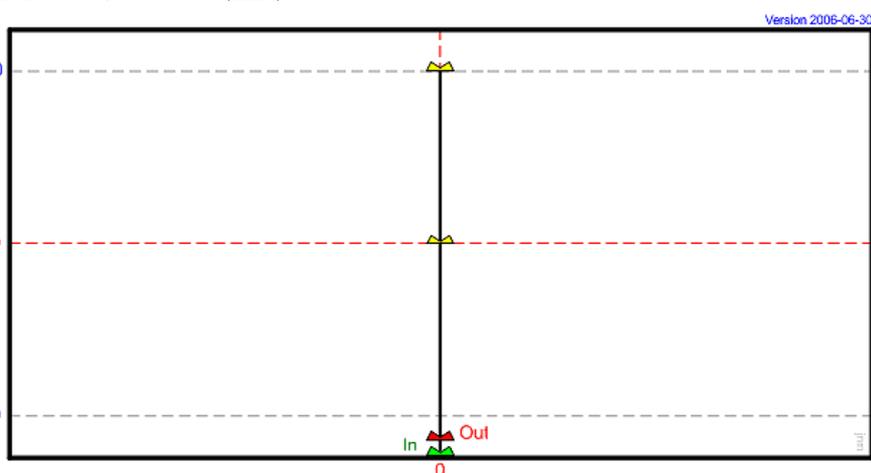
図の通りの位置で停止、回転、して進む。
 停止ははっきりと行う。

最初は反時計回り、あとは時計回りの回転。

その他の要素

インバート スライド
 バック フライト
 水平スライド
 フォワード フライト

MI 20 リフト (Lift)



クリティカル コンポーネント
 垂直線
 バックフライト

説明

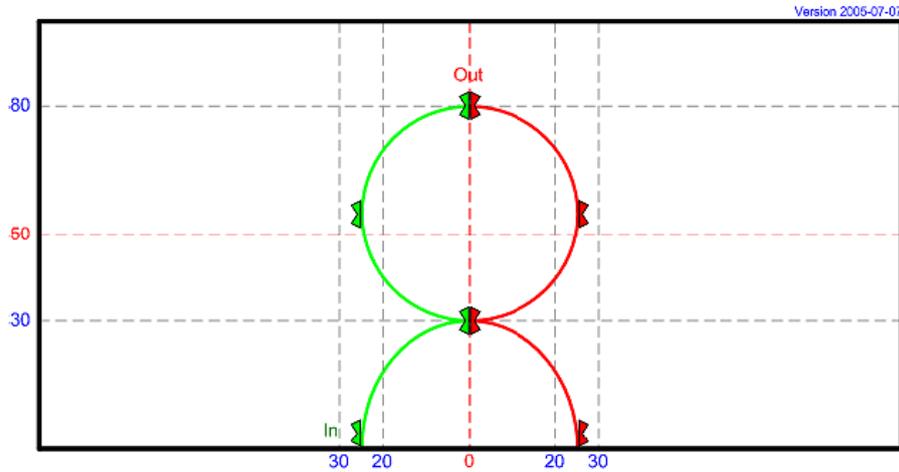
ウィンドセンターの地上でイン。垂直にバックフライトで高さ 90%まで上り停止。次に上昇と同じスピードで下降、高さ 5%でホバーリングしてアウト。

その他の要素

スピード・コントロール

マルチラインペア規定

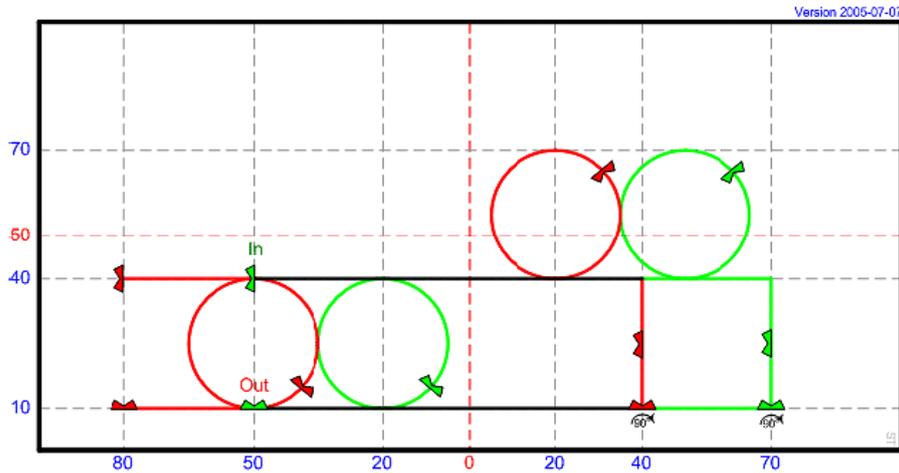
MP 01 キセス (Kisses)



クリティカル コンポーネント
コンポーネントの相対的な位置
スピード・コントロール

その他の要素
プレジジョン・グリッド上の配置
スペーシング

MP 07 サークル アンド スライド (Circles and Slides)



クリティカル コンポーネント
円
インバートスライド

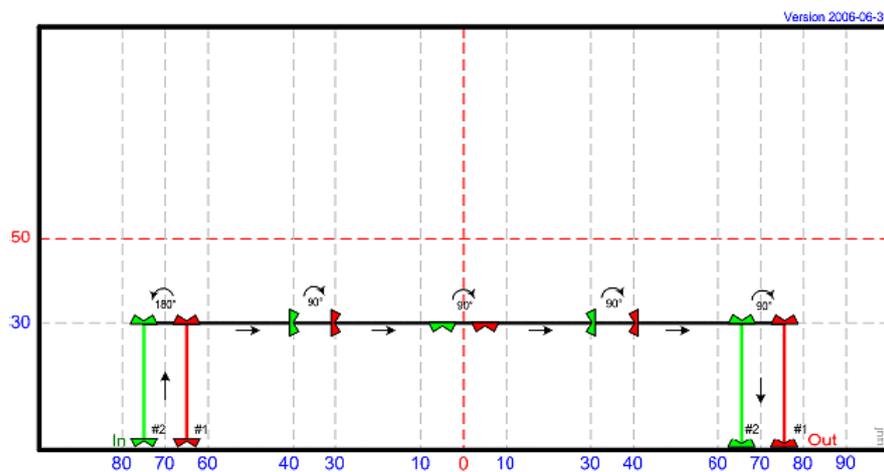
説明
円は前進飛行(リーディングエッジを進行方向に直角を保つ)で描く。
最初に左の円を描いた後に下に向かう。

その他の要素
平行線
スペーシング

わかりづらい場合

<http://reeddesign.co.uk/kites/iskcb/mp07.html>

MP 13 ペア ピボット (Pair Pivots)



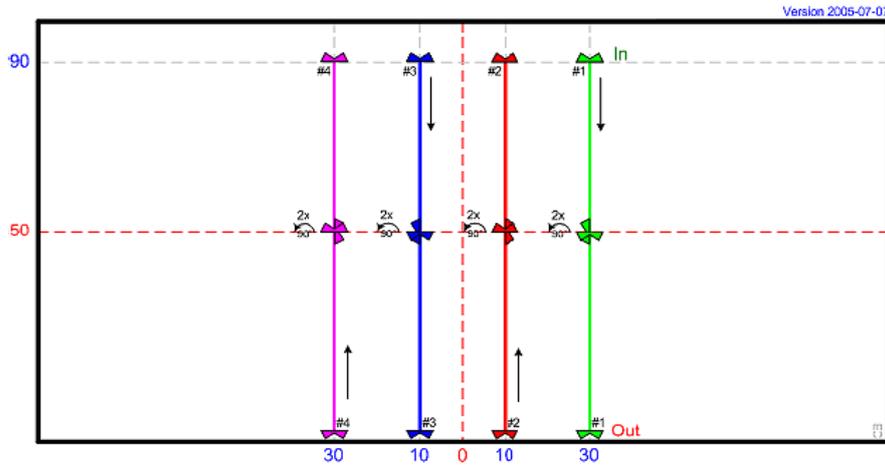
クリティカル コンポーネント
センター回転
直線

説明
全ての回転は全機同時に行う。
全機並列で高さ 30%まで上昇、停止し反時計回りに 180 度回転。
水平に右にスライド、停止し時計回りに 90 度回転。
バックで進み、停止し時計回りに 90 度回転。
水平に右にスライド、停止し時計回りに 90 度回転。
フォワードで進み、停止し時計回りに 90 度回転。
全機並列でインバートで下降、同時にリーディングエッジランディング。

その他の要素
プレジジョン・グリッド上の配置
コンポーネントの相対的な位置
スピード・コントロール バック フライト
水平スライドランディング

マルチラインチーム規定

MT 03 バーチカル スレッド アンド ローテイト (Vertical Thread and Rotate)



クリティカル コンポーネント
まっすぐな直線
センター回転

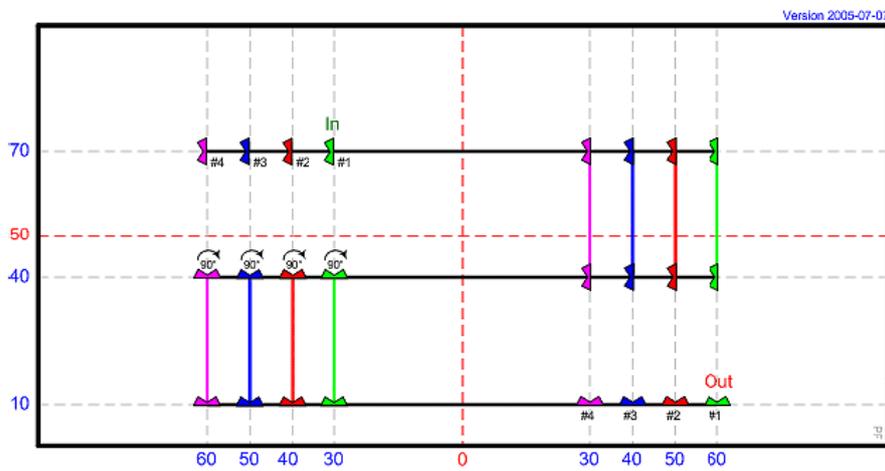
説明

高さ 50%での 180 度回転は、90 度回転毎に一旦停止して行う。

その他の要素

スペーシング
コンポーネントの相対的な位置

MT 05 ツー ダウン (Two Down)

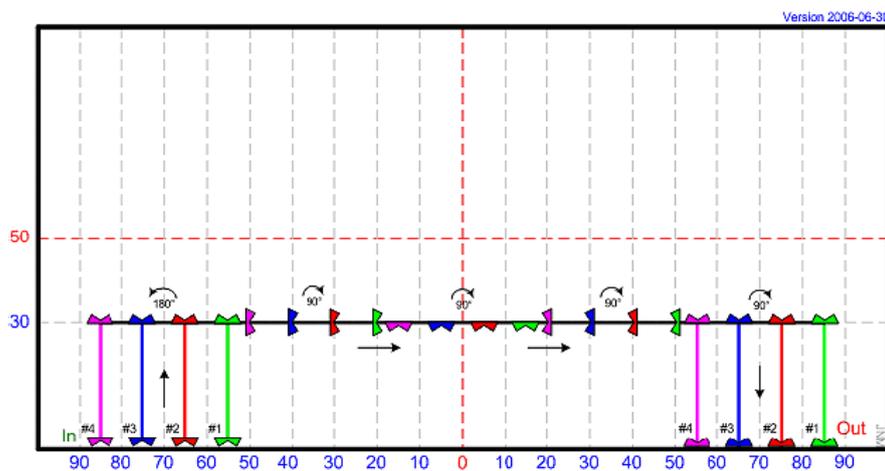


クリティカル コンポーネント
スピード・コントロール
スペーシング

その他の要素

垂直スライド
センター回転
プレジジョン・グリッド上の配置
まっすぐな直線

MT 08 チーム ピボット (Team Pivots)



説明

全ての回転は全機同時に行う。
全機並列で高さ 35%まで上昇、停止し反時計回りに 180 度回転。
水平に右にスライド、停止し時計回りに 90 度回転。
バックで進み、停止し時計回りに 90 度回転。
水平に右にスライド、停止し時計回りに 90 度回転。
フォワードで進み、停止し時計回りに 90 度回転。
全機並列でインバートで下降、同時にリーディングエッジランディング。

その他の要素

プレジジョン・グリッド上の配置
コンポーネントの相対的な位置
スピード・コントロール
バック フライト
水平スライド
ランディング